

Администрация Кавалеровского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» п. Кавалерово
Кавалеровского муниципального района Приморского края

РАССМОТРЕНО

протокол заседания методического объединения
школы № 1
от « 30 » августа 2019 г.
руководитель МО Брылёва Е.В. /Брылёва Е.В.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 3
протокол № 1
от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора №22 ОД
от 30.08.2019 г.

Директор школы Нечаева Ю. Г. /Нечаева Ю. Г.



Рабочая программа

учебного предмета «Литература на родном (русском) языке.

(начальное общее образование)

4 класс

2019/2020уч. год

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2018г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3 пгт Кавалерово на изучение литературного чтения на родном языке в начальной школе выделяется в **4 классе** – 17 часов в год, 0.5 часов в неделю.

Цель программы:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной.
- развитие коммуникативных умений.
- развитие нравственных и эстетических чувств.
- развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) в учебном плане

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, 4 класс. Издательство «Просвещение».

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) у учащихся 4 класса будут сформированы **личностные и метапредметные результаты** (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребности;
- готовность к отстаиванию своего мнения;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) учащиеся 4 класса овладеют умениями и навыками:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и в неучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

3. Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы (раздела, блока)	Количество часов по программе
1	Загадки, пословицы, поговорки	1
2	Былины	1
3	Стихи русских поэтов	8
4	Литературная сказка	3
5	Прозаические произведения русских писателей	4
ИТОГО:		17

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Сроки проведения
1.	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности.	Определять языковые особенности русского этикета на основе фольклорных произведений. Анализировать нравственно-этические стороны и особенности фольклорных произведений русского народа. Сравнивать различные фольклорные жанры, характеризовать их особенности.	
2.	Языковые особенности в текстах русских былин. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Находить использование языковых особенностей в текстах русских былин. Анализировать традиционные образы героев русских былин. Определение отдельных, наиболее общих языковых особенностей текстов русских былин. Понимание традиционных русских образов героев былин.	
3.	Поступки героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности русского народа. А.П. Чехов «Мальчики».	Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности русского народа	
4.	Самобытность, напевность русской речи в стихотворных произведениях. А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	Находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и их роли в описании природы. Определять самобытность, напевность русской речи в стихотворных произведениях.	
5.	Средства художественной выразительности (метафора, сравнение,	Находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и их роли в описании природы.	

	олицетворение) и их роль в описании природы. Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	Определять самобытность, напевность русской речи в стихотворных произведениях.
6.	Самобытность русского языка в произведении П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Анализировать нравственно-этические стороны и особенности героев художественных произведений. Находить в тексте выражения, характерные для жителей Урала. Понимание самобытности русского языка в произведении
7.	Характеристика героя произведения с использованием с использованием художественно выразительных средств языка. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Понимать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности русского народа.
8.	Нравственные поступки героев в литературной сказке Е.Шварца «Сказка о потерянном времени»	Понимать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности русского народа.
9.	Роль в создании художественных образов на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей русского языка С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и понимать их роль в создании художественных образов на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей русского языка Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам
10.	Отношение человека к природе. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Установление связи названия с темой текста, мысль текста Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности русского народа
11.	Нравственная оценка поступка героя произведения А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	Читать вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Уметь давать и обосновать нравственную оценку поступка героя произведения.
12.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. М. М. Пришвин «Выскочка».	Находить в произведении выражений, отражающих самобытность русского языка. Характеризовать героя на основе поступка
13.	Средства художественной выразительности и их роль в описании природы в стихотворении	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять в лирическом произведении. Читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения

	Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
14.	Отбор средства художественной выразительности для создания картины природы. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и их роли в описании природы. Уметь читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения
15.	Мотивы русского народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебёдушка».	Знать произведения С. Есенина Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Находить мотивы русского народного творчества в авторском произведении.
16.	Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и их роли в описании природы И.С. Никитина «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение) и их роли в описании природы. Уметь читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения.
17.	Осознание этнической принадлежности. Проявление любви к Родине в стихах. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Находить средства художественной выразительности и понимать их роль в создании художественных образов на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Уметь объяснить чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности..

УЧЕБНИКИ

4 класс

Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Литературное чтение. 4 класс»- М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2-4 класс. М.: ВАКО, 2018