

Администрация Кавалеровского муниципального района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» п. Кавалерово  
Кавалеровского муниципального района Приморского края

**РАССМОТРЕНО**

протокол заседания методического объединения  
школы № 1  
от « 30 » августа 2019 г.  /Брылёва Е.В.  
руководитель МО

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ № 3  
протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора №22 ОД  
от 30.08.2019 г.

Директор школы  /Нечаева Ю. Г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Музыка»**  
(начальное общее образование)

2019/2020уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов по программе «Школа России» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3 пгт Кавалерово на изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч. В 1 классе — 33** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2-4 классах** на уроки музыки отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### Рабочая программа по музыке

#### Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

##### Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы в 1 классе

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты

##### К концу изучения музыки в первом классе учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы во 2 классе**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

### **К концу изучения музыки во втором классе учащиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы в 3 классе**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### **К концу обучения музыки в третьем классе учащиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы в 4 классе**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

**Содержание учебного предмета, курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Тест</b>
<b>1 класс</b>		
«Музыка вокруг нас»	16	
«Музыка и ты»	17	<b>1</b>
	<b>Итого: 33</b>	<b>Итого: 1</b>
<b>2 класс</b>		
Россия — Родина моя	3	
День, полный событий	6	1
«О России петь — что стремиться в храм»	7	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5	
В музыкальном театре	4	
В концертном зале	3	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	1
	<b>Итого: 34</b>	<b>Итого: 2</b>
<b>3 класс</b>		
Россия — Родина моя	5	
День, полный событий	4	
О России петь — что стремиться в храм	4	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
В музыкальном театре.	6	<b>1</b>
В концертном зале	6	<b>1</b>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..	5	
	<b>Итого: 34</b>	<b>Итого: 2</b>
<b>4 класс</b>		
“Россия – Родина моя”	4	-
“День, полный событий”	5	1
«В музыкальном театре»	3	-
“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	4	1
“В концертном зале”	6	-
“В музыкальном театре”	2	-
“О России петь – что стремиться в храм”	4	1
“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	1	-
“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5	1
	<b>Итого: 34</b>	<b>Итого: 9</b>

**Календарно-тематическое планирование по ФГОС  
1 КЛАСС**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения
<b>«Музыка вокруг нас»</b>				
1.		«И Муза вечная со мной!»	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
2.		Хоровод муз.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
3.		«Повсюду музыка слышна...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
4.		Душа музыки — мелодия.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
5.		Музыка осени.	Исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах. Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
6.		Сочини мелодию.	Исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах. Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
7.		«Азбука, азбука каждому нужна!»	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
8.		Музыкальная азбука.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Ов-	

			ладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
9.		Музыкальные инструменты. Свирель и гусли.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Развитие музыкально-эстетического чувства, понимание функций искусства в жизни человека и общества. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
10.		Опера «Садко» Н.Римского-Корсакова.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Развитие музыкально-эстетического чувства, понимание функций искусства в жизни человека и общества. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
11.		Музыкальные инструменты. Арфа и флейта.	Знакомиться с элементами нотной грамоты. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
12.		Звучащие картины.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
13.		Разыграй песню.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные мысли и чувства.	
14.		«Пришло Рождество, начинается торжество».	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Освоение начальных форм познавательно и личностной рефлексии.	
15.		Родной обычай старины.	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Освоение начальных форм познавательно и личностной рефлексии	
16.		Добрый праздник среди зимы.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Освоение начальных форм познавательно и личностной рефлексии	
<b>«МУЗЫКА И ТЫ»</b>				
17.		Музыка и ты. Край в котором ты живешь.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	

			Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные мысли и чувства.	
18.		Художник, поэт, композитор.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные мысли и чувства.	
19.		Музыка утра. Музыка вечера.	Импровизировать в характере основных жанров музыки. Осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные мысли и чувства.	
20.		Музыкальные портреты. Разыграй сказку.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-импровизациях.	
21.		«Музы не молчали».	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
22.		Мамин праздник.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
23.		У каждого свой музыкальный инструмент.	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Развитие музыкально-эстетического чувства, понимание функций искусства в жизни человека и общества. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
24.		Музыкальные инструменты. Клавесин, фортепиано.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки. Развитие музыкально-эстетического чувства, понимание функций искусства в жизни человека и общества. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
25.		Музыкальные инструменты. Гитара.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
26.		Чудесная лютня.	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	
27.		Звучащие картины.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии	

			и исполнении музыкальных произведений. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
28.		Музыка в цирке.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
29.		Дом, который звучит.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
30.		Опера-сказка.	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	
31.		«Ничего на свете лучше нету...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
32.		Афиша. Программа.	Составлять афишу и программу концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
33.		Твой музыкальный словарь.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	

## 2 класс.

№п/п	Кол-во часов.	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности.	Дата проведения
1	1	<b>Мелодия.</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	
2	1	<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p><i>запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	
3	1	<b>Гимн России.</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (<i>гимн</i>) (пение).</p>	
4	1	<b>Музыкальные инструменты (фортепиано)</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> «композитор», «исполнитель», «фортепиано».</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</p>	
5	1	<b>Природа и музыка. Прогулка.</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p><b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	

6	1	Танцы, танцы, танцы...	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки (<i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i>), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>	
7	1	Эти разные марши. Звучащие картины.	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p>	
8.	1	Расскажи сказку.	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).</p>	
9	1	Колыбельные. Мама. Обобщение.	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; <i>развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</i></p>	
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p>	

11	1	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.
12	1	Сергий Радонежский	<b>Знать/ понимать:</b> <i>религиозные традиции.</i> <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса ( <i>пение а-сапелла</i> ), продемонстрировать знания о различных видах музыки.
13	1	Жанр молитвы.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
14	1	С Рождеством Христовым! Обобщение.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
16	1	Разыграй песню.	<b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
17	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструмен-

			тальное музицирование, импровизация и др.).	
18	1	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.</i> <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
19	1	Сказка будет впереди.	<b>Знать/понимать:</b> <i>смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i> <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),	
20	1	Детский музыкальный театр: опера, балет.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),	
21	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	<b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	
22	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр;</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).</i>	
23	1	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	<b>Знать/ понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i> <b>Уметь:</b> <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и <i>(дирижера),</i> эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	

24	1	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	<p><b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий – солист, хор.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	
25	1	Симфоническая сказка (обобщение).	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	
26	1	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	<p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p>	
27	1	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	
28	1	Увертюра.	<p><b>Знать/понимать:</b> <i>названия изученных жанров (сюита)</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	
29	1	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	<p><b>Знать/понимать:</b> <i>названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра),</i> названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	
30	1	Все в движении. Попутная песня.	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобрази-</p>	

			тельности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	
31	1	Музыка учит людей понимать друг друга.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, <b>Уметь:</b> передавать собственные муз впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деят-и, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений	
32	1	«Два лада». Природа и музыка.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
33	1	Первый международный конкурс П.И.Чайковского.	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий: мажор, минор, тембр, музыкальная краска.</i>	
34	1	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	<b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения
<b>«Россия - Родина моя» - 5 ч.</b>				
1.		<b>Мелодия - душа музыки.</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	<b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	

2.	<b>Природа и музыка.</b> Комбинированный урок. Традиционный.	Знать/понимать: названия изученных жанров ( <i>романс</i> ), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
3.	<b>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.</b> Комбинированный урок. Традиционный.	Знать/понимать: названия изученных жанров ( <i>кант</i> ), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
4.	<b>Кантата «Александр Невский».</b> Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-презентация.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> ) Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,	
5.	<b>Опера «Иван Сусанин».</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок –беседа.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
<b>День, полный событий. – 4 ч.</b>			
6.	<b>Утро.</b> Урок закрепления нового материала. Урок-беседа.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; <i>смысл понятий: песенность, развитие.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	
7.	<b>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок-беседа.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	
8.	<b>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</b>	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <i>смысл понятий: песен-</i>	

		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	<i>ность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	
9.		<b>Обобщающий урок.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.	
<b>«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.</b>				
10.		<b>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	
11.		<b>Древнейшая песнь материнства. Образ матери.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	
12.		<b>Вербное Воскресение. Вербочки. Народные музыкальные традиции родного края.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение	

			и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
13		<b>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: смысл понятий: <i>величание, молитва</i> ; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.</b>				
14		<b>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: различные виды музыки ( <i>былина</i> ), музыкальные инструменты ( <i>гусли</i> ); <i>былинный напев, распевы</i> . Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов ( <i>гусли</i> ); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
15		<b>Певцы русской старины. Лель.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	
16		<b>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина.</i>	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i> ; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	
<b>«В музыкальном театре» - 6 ч.</b>				
17		<b>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах ( <i>баритон, сопрано, бас</i> ); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в	

			роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.	
18		<b>Опера «Орфей и Эвридика».</b> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	
19		<b>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	
20		<b>«Океан – море синее».</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма</i> . Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	
21		<b>Балет «Спящая красавица».</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/понимать: <i>контрастные образы, балет, развитие</i> . Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).	
22		<b>В современных ритмах (мюзикл).</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	
<b>«В концертном зале» - 7 ч.</b>				
23		<b>Музыкальное состязание (концерт).</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие</i> . Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	

24	<b>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.</b> Комбинированный урок. <i>Урок-лекция.</i>	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	
25	<b>Музыкальные инструменты (скрипка).</b> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i> . Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>скрипка</i> ); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
26	<b>Обобщающий урок 3 четверти.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-викторина.</i>	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	
27	<b>Сюита «Пер Гюнт».</b> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Знать/понимать: смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы</i> . Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	
28	<b>«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.</b> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-лекция.</i>	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
29	<b>Мир Бетховена.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать/понимать: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч</b>			
30	<b>Чудо музыка. Острый ритм – джаза.</b> Урок изучения и закрепления но-	Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры.	

		вых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.	
31		<b>Мир Прокофьева.</b> Урок закрепления знаний. <i>Урок- беседа.</i>	Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
32		<b>Певцы родной природы.</b> <b>Образ природы в творчестве приморских композиторов.</b> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	
33		<b>Прославим радость на земле.</b> <b>Радость к солнцу нас зовет.</b> <i>Урок- беседа.</i>	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	
34.		<b>Обобщающий урок.</b> <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i> <i>Урок – концерт</i>	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»</b>				
1.		Россия – Родина моя. Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.	
2.		Как сложили песню. Звучащие картины.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало.	

3.		«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Слався» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».	
4.		«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.	
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>				
5.		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.	
6.		Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.	
7.		«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.	
8.		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.	
9.		Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый». Тест	Уметь определять на слух музыкальные произведения.	
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>				
10.		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.	
11.		Опера М.П. Мусоргского «Хованщина»	Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.	
12.		Русский Восток. Восточные мотивы.	Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В «Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с	

			саблями.	
<b>«ГОРИ ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>				
13.		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением.	
14.		Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы Урала.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	
15.		«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.	
16.		«Музыкант-чародей». Обобщающий урок. Тест	Определение характера и настроения музыкальных отрывков. Выразительно-образное содержание произведений. Выполнение тестового задания	
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</b>				
17.		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.	
18.		М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» - «Старый замок».	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.	
19.		«Счастье в сирени живет». С. Рахманинов «Сирень».	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.	
20.		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.	
21.		Патетическая соната Л. Бетховена. Годы странствий.	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.	
22.		«Царит гармония оркестра».	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.	
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>				
23.		Балет И. Стравинского «Петрушка»	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
24.		Театр музыкальной комедии.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов	

			искусств.	
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>				
25.		Святые земли русской. Илья Муромец.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
26.		Кирилл и Мефодий. Праздники разных народов. <b>Тест</b>	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	
27.		Праздников праздник, торжество из торжеств.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.	
28.		Родной обычай старины. Светлый праздник.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов в музыке русских композиторов.	
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>				
29.		Народные праздники. «Троица».	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять, разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ»</b>				
30.		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.	
31.		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
32.		В каждой интонации скрыт человек.	Знать и понимать выразительность и образность музыкальной интонации.	
33.		Музыкальный сказочник.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и образности в музыке.	
34.		Рассвет на Москве-реке. Повторение и обобщение полученных знаний. <b>Тест</b>	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность.	

#### УЧЕБНИКИ

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1-4 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М. Просвещение, 2018.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 1-4 класс. М.: Просвещение, 2018.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2018.
2. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018.