

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Кавалеровского муниципального округа

МБОУ СОШ №3 пгт Кавалерово


РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

МБОУ СОШ №3
пгт Кавалерово

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Ю.Г. Нечаева
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 О.В. Вичирко
Приказ №46-от
от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Выжигание по дереву»

для обучающихся 5- 6 классов

Учитель: Суриков А.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность и разработана на основе авторской программы Симоненко В.Д., Неменского Б. М.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание».

Цель курса – создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

Сроки реализации программы: 1 год.

Оптимальный возраст для освоения программы: 11-12 лет

Форма организации процесса обучения: Количество учащихся в группе: 12 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Ожидаемые результаты:

Личностные

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе

развитие интереса к творчеству

совершенствование мировоззрения

духовно-нравственное становление

Метапредметные

осознание жизненных ценностей и смыслов

соблюдение нравственных норм, правил

умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

формулирование познавательной цели

умение найти и выделить информацию

умение анализировать и синтезировать поставленные задачи

умение установить причинно-следственные связи

построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

выдвижение гипотез и их обоснование

формулирование проблем

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

умение слышать, слушать и понимать партнера

планирование и совместное выполнение деятельности

сотрудничество в поиске и сборе информации

умение выражать свои мысли

прогнозирование результата

умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия

умение оценивать результат деятельности

Предметные

освоение знаний и умений по программе

умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени

умение применять полученные знания и умения.

Содержание курса «Выжигание по дереву»

Тема 1. Вводное занятие Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.

Требования безопасности. Рабочее место.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Тема 2. Основы материаловедения. Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Тема 3. Техника перенесения рисунка на заготовку.

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

Практическая работа: Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Тема 4. Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

Тема 5. Техника выжигания. Точечное выжигание.

Приемы точечного выжигания.

Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

Практическая работа: Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

Контроль: презентация творческой работы.

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практическая работа: Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

Выжигание по контурам.

Знакомство с техникой «выжигание по контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практическая работа: Выжигание по контурам «Зимний сад».

Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.

Роль красок в искусстве выжигания.

Практическая работа: изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка.
Раскрашивание рисунка.

Контроль: презентация готового изделия.

Тема 6. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

Контроль: презентация своего изделия на творческой выставке детских работ.

Содержание раздела программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; укрепление психического и физического здоровья; интеллектуальное и духовное развитие личности; взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Список литературы

1. Е. С. Глозман, О. А. Кожина . Технология 5, 6 класс. 2023г.
2. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Кол-во часов	Разделы программы и темы занятий	Теория	Практика	Примечание
1	2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1	1	
2	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1	1	
3	2	Свойства материалов. Уход за материалом	1	1	
4	2	Уход за пиломатериалом. Способы сушки материала.	1	1	
5	2	Древесина, используемая для художественных работ. Выбор материала.	1	1	
6	2	Подготовка материала к работе. Материалы, инструменты и приспособления.	-	2	
7	2	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	1	
8	2	Нанесение рисунка на материал	1	1	
9	2	Основные приемы выжигания.	1	1	
10	2	Практическая работа. Отработка приёмов выжигания.	-	2	
11	2	Техника выжигания.	1	1	
12	2	Практическая работа. Выжигание рисунка	-	2	
13	2	Точечное выжигание.	1	1	
14	2	Практическая работа. Точечное выжигание.	-	2	
15	2	Основные узоры выжигания.	1	1	
16	2	Практическая работа. Выжигание рисунка	-	2	
17	2	Наложение тонов.	1	1	
18	2	Практическая работа. Выжигание рисунка	-	2	
19	2	Выжигание по контурам.	1	1	

20	2	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.	1	1
21	2	Отработка приёмов выжигания по дереву	-	2
22	2	Выполнение итоговой работы.	1	1
23	2	Выбор темы и рисунка изделия.	1	1
24	2	Изготовление столярного изделия украшенного выжиганием.	-	2
25	2	Нанесение орнамента на заготовку.	1	1
26	2	Выжигание рисунка по контуру.	-	2
27	2	Отработка приёмов выжигания.	-	2
28	2	Раскраска рисунка выжиганием.	-	2
29	2	Выполнение итоговой работы.	1	1
30	2	Раскраска рисунка красками.	-	2
31	2	Виды и способы отделки готовых изделий Подготовка изделий к отделке.	1	1
32	2	Окончательная обработка готового изделия.	1	1
33	2	Подготовка к выставке творческих работ.	1	1
34	2	Выставка работ учащихся.		2
	68	Общее количество часов	21	47